

Die Veranstalter danken allen Sponsoren für die Unterstützung bei der Vorbereitung und Ausrichtung der diesjährigen Euler-Vorlesung in Sanssouci.

$$f(x)\pi e \sin \cos \Sigma i$$



Programm

Musikalische Eröffnung

Arie der Dulcinée: „*Alza! Ne pensons qu'au plaisir d'aimer*“
aus der Oper „*Don Quichotte*“ von Jules Massenet

Mélodie N°1: „*Chanson romanesque*“
aus dem Liederzyklus „*Don Quichotte à Dulcinée*“ von Maurice Ravel

Sophie Catherin (Gesang) und Gonzalo Celis (Gitarre)

Grußwort

Professor Florian J. Schweigert
Vizepräsident der Universität Potsdam

Historischer Vortrag

Professor Christian Gilain
Sorbonne Université, Institute of Mathematics: IMJ-PRG, Paris

D'Alembert: Mathematics and the Enlightenment

Musikalisches Zwischenspiel

Arie der Dulcinée: „*Lorsque le temps d'amour a fui*“
aus der Oper „*Don Quichotte*“ von Jules Massenet

Mélodie N°2: „*Chanson épique*“
aus dem Liederzyklus „*Don Quichotte à Dulcinée*“ von Maurice Ravel

Sophie Catherin (Gesang) und Gonzalo Celis (Gitarre)

Laudatio

Professor Bruno Klingler
Humboldt-Universität zu Berlin

Vortrag

Professorin Claire Voisin
Collège de France, Paris

Some Aspects of Algebraic Geometry

Schlusswort

Professor Jan Metzger
Institut für Mathematik, Universität Potsdam

Musikalischer Abschluss

Mélodie N°4: „*La mort de Don Quichotte*“
aus dem Liederzyklus „*Chansons de Don Quichotte*“ von Jacques Ibert

Sophie Catherin (Gesang) und Gonzalo Celis (Gitarre)

Empfang

Wir begrüßen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Veranstaltung
herzlich in unserer Cafeteria.