

# EULER 2018 VORLESUNG

Die Veranstalter danken allen Sponsoren für die Unterstützung bei der Vorbereitung und Ausrichtung der diesjährigen Euler-Vorlesung in Sanssouci.



## Programm

Professor Emmanuel Candès  
Stanford University

*Sailing Through Data: Discoveries and Mirages*

Freitag, 4. Mai 2018, 14 Uhr  
Auditorium Maximum der Universität Potsdam,  
Am Neuen Palais

## Programm

Musikalische Eröffnung  
„Piccola serenata“ und „Who am I?“  
aus „Peter Pan“ von Leonard Bernstein  
Sophie Catherin (Gesang) und Gonzalo Celis (Gitarre)

Grußwort des Präsidenten der Universität Potsdam  
Professor Oliver Günther

Vortrag von Professor Peter Ullrich (Universität Koblenz-Landau)  
*Berlin 1828-1855: »von dem anderen DIRICHLETSchen Prinzipie  
[...] datiert die Neuzeit in der Geschichte der Mathematik«*

Musikalisches Zwischenspiel  
„Complainte de la Seine“ von Kurt Weill und Berthold Brecht  
und „A flower“ von John Cage  
Sophie Catherin (Gesang) und Gonzalo Celis (Gitarre)

Laudatio auf Professor Emmanuel Candès  
von Professorin Gitta Kutyniok  
Technische Universität Berlin

Vortrag von Professor Emmanuel Candès (Stanford University)  
*Sailing Through Data: Discoveries and Mirages*

Schlusswort von Professor Wilhelm Huisinga  
Leiter des Instituts für Mathematik, Universität Potsdam

Musikalischer Abschluss  
„Exactly like you“ von Jimmy McHugh  
und „Lullaby of Birdland“ von George Shearing  
Sophie Catherin (Gesang) und Gonzalo Celis (Gitarre)

Empfang  
Wir begrüßen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
der Veranstaltung herzlich in unserer Cafeteria.